



*** Cie Tigidap ***

Accueil des comédiens

Besoins Techniques:

***Loge :**

- Loge fermée, **sécurisée** (clé ou gardien) et **chauffée si besoin** (si - de 15 degrés) .
- **Éclairée**, avec 1 miroir, 1 table, 3 chaises et accès à l'électricité.
- **Accès à l'eau courante** (maquillage / démaquillage des comédiens)
- Boissons (soft, pas Coca cola, svp. Eau parfait) et snacks (fruits, ...)

*** Boissons et repas :**

- **1 comédienne est VÉGÉTARIENNE** : Pas d'animaux (ni viande ni poisson), mais œufs et fromage OK.
- Eau à volonté
- Si journée complète de prestation, l'organisateur aura prévu **2 repas par jour dont 1 chaud + tickets boissons.**

*** Si logement nécessaire (plusieurs jours de spectacle) :**

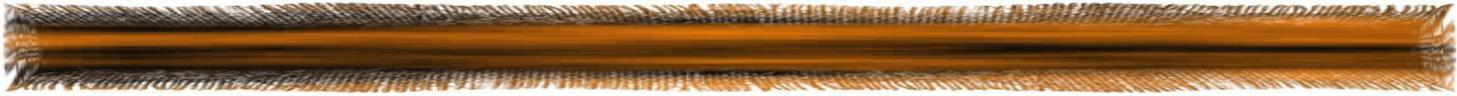
- Hébergement des comédiens sur place, ou non loin du lieu de spectacle.
- L' accès à une salle de bains est nécessaire.
- L'organisateur aura prévu le petit déjeuner.

*** Numéros de feu :**

- L'organisateur sera **assuré** en conséquence.
- L'organisateur aura prévu **les mesures de sécurité nécessaires** : Trousse de secours anti feu, couverture anti-feu, lance à incendie (ou tuyau d'arrosage) à proximité et seau rempli d'eau près du lieu de prestation.
- Il aura prévenu **les pompiers et / ou la croix rouge** présents sur le site de l'événement de l'heure et de l'endroit où aura lieu le spectacle de feu.

*** Numéros sur échasses :**

- Prévoir un point d'appui **STABLE** d'une hauteur d'à peu près 1m50 pour que les comédiens puissent s'asseoir et enfileur leurs échasses.
- Nos échassiers évoluent sur des échasses droites (pointes de cirque). Le parcours des échassiers doit **impérativement être sur un terrain non glissant** et sur lequel on ne **s'enfonce pas**.
- La **hauteur du parcours devra être communiquée préalablement** aux comédiens afin qu'ils puissent ajuster la hauteur de leurs échasses en fonction. En général, nous avons besoin de **3,50 m de hauteur**.



*** Logistique :**

- Place de stationnement et « laisser passer » pour toute la durée de l'événement pour nos voitures (à confirmer avec l'organisateur en fonction du nombre de voiture nécessaire au déplacement de la compagnie)
- Nous devons pouvoir arriver au plus près de la loge en voiture pour décharger notre matériel.
- Arrivée des comédiens au minimum 1h30 avant l'heure du début de la prestation. Leur **loge devra être directement accessible.**
- Départ des comédiens au plus tôt 45 minutes après la fin de la dernière prestation.
- Pass pour les comédiens pour toute la durée de l'événement + s'il y a lieu, 1 entrée gratuite par comédien (sauf si événement privé / corporate).

*** Intempéries (en cas de spectacle extérieur) :**

- Si les **intempéries sont légères, il est possible de jouer malgré tout.**
- Si **fortes intempéries / beaucoup de boue, neige, verglas,..** > **Représentation reportée** à la fin des intempéries ou à une date ultérieure selon les termes du contrat, de commun accord avec l'organisateur.

*** Contrat:**

- Nous passons tous nos contrats artistiques via l'activité Smart de la compagnie, afin de bénéficier du cadre légal et de la couverture (assurances) que nous offre Smart. (Activité n° 14092 / Tiguidap)
- Nous n'acceptons plus les contrats RPI.

Coordonnées responsable artistique et performance :

- Mascha : 0032 485 903 966 / tiguidap@rocketmail.com / www.tiguidap.be

Signature :

- Signature de l'organisateur, datée et précédée de la mention « lu et approuvé », ou retour de mail avec commentaire approuvateur de l'entièreté de la fiche technique.

Date :

Signature :