



## Cie Tiguidap

### Fiche technique

#### « Féérique Alchimie »

*Fantaisie équestre et improvisation théâtrale de proximité.*

Nécessité d'un repérage in situ avec le cheval, ( si possible hors public ) avant la représentation, afin de lui montrer le parcours et de parer à toute éventualité.

##### a) Terrain de jeu:

- Sol ni dur ni glissant. Si c'est le cas, la compagnie doit être prévenue afin d'adapter le ferrage du cheval.
- Dimensions nécessaires pour notre passage : **2m de large et hauteur de 2,5m minimum.**
- Au cas où le cheval doit passer sur une structure ( passerelle, escaliers, praticables,...) veuillez vous assurer que cette structure peut supporter **850 Kg.**
- Si le spectacle a lieu la nuit et que le parcours du cheval est éclairé, **les lumières devront être fixes** ( le cheval craint les lumières de spectacle mobiles). Il a également peur de la **fumée dense** ( qu'il pense solide), ainsi que des **feux d'artifices, détonations fortes et pétards. Il craint également le feu**, sous toutes ses formes ( **brasero, barbecue, flambeaux,..**). Nous aimerions ne pas devoir en croiser sur son parcours. Il reste toujours contrôlable quoi qu'il se passe autour de lui, mais nous tenons à ce que nos spectacles restent pour lui un plaisir et un jeu et donc à lui éviter tout inconfort émotionnel inutile. Merci de veiller à ce qu'il n'y soit pas exposé durant son passage.
- **Si un feu d'artifice est prévu ( ou de fortes détonations), veuillez nous informer de l'heure exact, afin que nous puissions en éloigner le Cheval.**

##### b) Intempéries :

- Si la nature du sol le permet et si les intempéries sont légères, il est possible de jouer malgré tout.
- Si fortes intempéries / beaucoup de boue > **représentation impossible.** Pour la sécurité de notre cheval et de nos comédiens, Il n'est pas possible de jouer dans la boue, de la neige ou du verglas (sol glissant) ou sous une pluie / neige battante. Voir contrat pour accord à convenir.

##### c) Barrières :

- Numéro déambulatoire au coeur du public. Les barrières ne sont pas nécessaires.

##### d) Coulisses :

- **Loge équipée**, couverte, fermée, chauffée ( si - de 15°) et sécurisée pour que Mascha puisse se préparer. Accès à l'eau courante et à l'électricité.

- 
- Voir nos fiches techniques spécifiques on line pour l'accueil du cheval et des comédiens: <http://tiguidap.be/index.php/spectacles/logistique>
  - Espace sur l'herbe ou sable sur terrain plat accessible pour échauffer le cheval ( 30 minutes ) avant chacune de ses prestations.

e) Aide :

- En cas de foule très dense où il est compliqué d'avancer librement, une ou deux personnes à pied seront demandées afin d'encadrer le cheval de part et d'autre pour veiller à la sécurité et éventuellement ouvrir un passage dans la foule.
- Si l'organisateur programme plusieurs des numéros de la compagnie le même jour, nous viendrons avec notre régisseuse.

f) Public :

- Ce numéro est déambulatoire et est joué au coeur du public. Il est participatif. Les personnages interagissent avec le public et passent de groupe en groupe. Le positionnement du public importe peu.
- Si néanmoins le public est assis à table, la largeur min de notre passage (calculé entre les dossiers des chaises des personnes assises à table) de 2m devra être respecté afin de permettre l'accès au cheval en toute sécurité.

g) Eclairage :

- Ne s'applique pas pour ce numéro, qui est diurne.
- Au cas où nous devrions quand même terminer dans le noir, l'organisateur devra veiller à ce que **les loges ( de Mascha et du cheval)** ainsi que les endroits où doit passer le cheval soient **éclairés**.

h) Sonorisation :

- Ne s'applique pas pour ce numéro.

i) Repérage :

- Dès son arrivée, Mascha devra pouvoir avoir accès au parcours prévu afin de juger de sa faisabilité en toute sécurité
- Si certains passages lui semblent problématiques, Mascha et le cheval devront pouvoir repérer l'intégralité du parcours au plus tard 2h00 avant le début du spectacle, idéalement sans public, afin de faire tester le sol et les passages compliqués au cheval et de palier aux éventuelles difficultés.

j) Contact:

- Questions techniques, équestres et artistiques : Mascha
  - > Le plus facile pour me contacter : Whatsapp et sms.  
Tel / Whatsapp : 0032 485 903 966  
Mail perso: [tiguidap@rocketmail.com](mailto:tiguidap@rocketmail.com)  
Facebook / Instagram : Mascha Cie Tiguidap