



## Cie Tiguidap

### Fiche technique

#### « Les Messagers du Zyrkhôn »

*Spectacle déambulatoire équestre monté, très visuel, onirique et féérique.  
Adaptable diurne / nocturne*

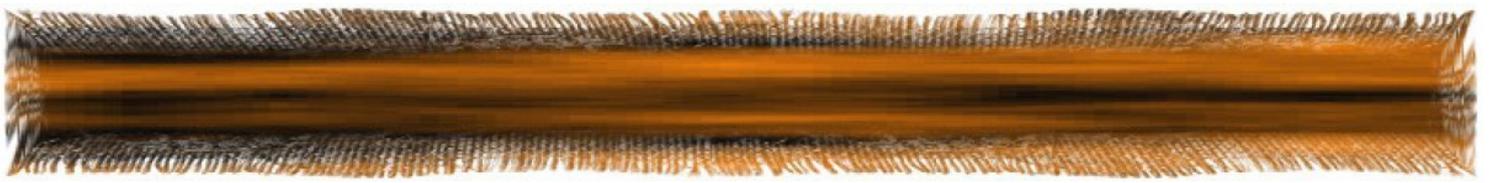
- Techniquement autonome ( aucune installation son / lumière requise)
- **Sol non glissant** (impératif)
- **Passage de 2m de large minimum**
- **Plafond 3,5 m minimum** ( comédienne à cheval + ailes).
- **Nécessité d'un REPÉRAGE, voire d'un repérage in situ hors public avant la représentation AVEC LE CHEVAL** (si nécessaire, afin de lui montrer le parcours et de lui éviter tout stress).

#### a) Terrain de jeu:

- Sol **impérativement non glissant**.
- Si le spectacle a lieu la nuit, et que le parcours du cheval est éclairé, **les lumières devront être fixes** ( le cheval a peur des lumières de spectacle mobiles). Il a également peur de la **fumée dense** ( qu'il pense solide et ne s'explique pas), ainsi que des **feux d'artifices, détonations fortes et pétards**. Il reste toujours contrôlable, mais nous tenons à ce que nos spectacles restent pour lui un plaisir et un jeu et donc à **lui éviter tout inconfort émotionnel inutile**. Merci de veiller à ce qu'il n'y soit pas exposé durant son passage.
- Si porte / plafond à traverser: **passage de 2,5m de large minimum. Hauteur de 3m minimum**.
- Au cas où le cheval doit passer sur une structure (passerelle, escaliers, praticables,...) veuillez vous assurer que cette **structure peut supporter 850 Kg** ( cheval + cavalière + costumes).
- Si final aux éventails de feu : nécessité d'accès à un terrain plat (pas en pente et sans « escaliers » ou bordure à franchir), sol non glissant ( cour, route, croisement, parc, ...) de +- 15m de diamètre. L'espace scénique sera ceint par la guirlande de fanions de la compagnie, et devra être tenue par 6 personnes ( bénévoles ou public). Le final durera ± 3 à 5 minutes.

#### b) Intempéries :

- Si la nature du sol le permet et si les intempéries sont légères, il est possible de jouer malgré tout.



- Si fortes intempéries / beaucoup de boue > représentation impossible car dangereux si le cheval glisse. Les costumes sont équipés de leds et de batteries. Il n'est donc pas possible de jouer dans la boue, de la neige ou du verglas (sol glissant) ou sous une pluie / neige battante. Voir contrat pour accord à convenir.

c) Barrières :

- Numéro déambulatoire au sein de la foule. Les barrières ne sont pas nécessaires.

d) Coulisses :

- Loge équipée ( 1 miroir, 1 chaise, 1 table, eau courante et électricité), couverte, chauffée (si il fait froid) et sécurisée (fermée / clé) pour que Mascha puisse se changer et se préparer.

e) Aide :

- En cas de foule très dense où il est compliqué d'avancer librement, (festival, soirée, salon,..) deux agents de la sécurité seront demandés afin d'encadrer le cheval de part et d'autre pour veiller à sa sécurité et éventuellement lui ouvrir un passage dans la foule.

f) Public :

- Ce numéro est déambulatoire et est joué au sein même du public. Il est participatif. Les personnages interagissent avec le public. Le positionnement du public importe peu.
- Si néanmoins le public est assis à table, les distances de sécurité (calculées entre les dossiers des chaises des personnes assises à table) notées plus haut devront être respectées afin de permettre l'accès au cheval au parcours prévu pour lui en toute sécurité.

g) Eclairage :

- Ne s'applique pas pour ce numéro, sauf si cela a lieu la nuit. L'organisateur devra veiller à ce que les loges et les endroits où doit passer le cheval soient éclairés.

h) Sonorisation :

- Ne s'applique pas pour ce numéro

i) Repérage :

- Au cas où le parcours lui semblerait compliqué pour le cheval, Mascha devra pouvoir avoir accès au parcours prévu afin de juger de sa faisabilité en toute sécurité
- Si certains passages lui semblent problématiques, Mascha et le cheval devront pouvoir avoir accès au parcours au minimum 2h00 avant le début du spectacle, idéalement sans public, afin de faire tester le sol et les passages compliqués par le cheval et de palier aux éventuelles difficultés.

*... Le Cheval est à l'Homme ce que les ailes sont à l'Oiseau...*

